



Numele și prenumele elevului: _____

TEST UNIC
RELIGIE, EDUCAȚIE MUZICALĂ, EDUCAȚIE PLASTICĂ

Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Elevii care nu sunt înscriși la ora de Religie vor rezolva doar Subiectul II și Subiectul III
- Timpul efectiv de lucru este de 50 minute
- Se acorda 10 puncte din oficiu

SUBIECTUL I (Religie) (30p)

1. Precizează cu adevărat (A) sau fals (F) următoarele afirmații. (5p)

- a. Nașterea Domnului o sărbătorim în 25 decembrie.
- b. Învierea Domnului a avut loc în cetatea Nazaret.

2. Completează spațiile libere cu cuvintele din paranteză. (10p)

”Recunoștința este o creștină. Când suntem recunoscători, punem în practică învățătura lui Ne arătăm recunoștința față de binefăcătorii noștri prin și Prin ne arătăm recunoștința față de Dumnezeu.”

(Hristos, virtute, cuvinte, fapte, rugăciune)

3. Pornind de la textul: (15p)

”Și iată glas din ceruri zicând: Acesta este Fiul meu cel iubit întru Care am binevoit.”(Matei 3,17)

- a. Precizează evenimentul la care face referire textul.

.....

.....

- b. Menționează cel puțin trei persoane care au participat la acest eveniment.

.....

.....

- c. Descrie în 3-5 rânduri ce s-a întâmplat la evenimentul menționat mai sus.

.....

.....

.....

.....

SUBIECTUL II (Educație muzicală)**(30 de puncte)****II. 1. Încercuțiți litera corespunzătoare răspunsului corect pentru următoarele enunțuri (4 X 2,5p)**

- Rolul dirijorului de orchestră este de:
a) a interpreta vocal b) a liniști publicul c) a conduce /a coordona orchestra
- Semnele de alterație au rolul de:
a) a modifica înălțimea sunetului b) a modifica durata sunetelor c) a modifica măsura
- Diezul (#) este semnul de alterație care:
a) coboară sunetul cu un semiton b) urcă sunetul cu un semiton c) nu este un semn de alterație
- Distanța *mare* dintre două sunete se numește:
a) ton b) măsură c) semiton d) timp

II.2 Completați următoarele enunțuri cu termenii din coloana din dreapta**(4 X 2,5p)**

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Semnul de alterație care aduce sunetul la înălțimea lui naturală se numește | cvintă terță Do becar |
| 2. Raportul de înălțime dintre două sunete aflate la <i>distanță de cinci sunete</i> se numește..... | |
| 3. Între sunetele Do ₁ și Mi ₁ se formează un interval de..... | |
| 4. Gama Do Major începe și se termină cu sunetul..... | |

II.3 Citiți cu atenție următorul text:**(10 puncte)**

„Ritmul muzical se organizează prin alternanța timpilor accentuați și neaccentuați. În acest context, apar procedee precum **anacruza**, care precede primul timp accentuat, sau **sincopa**, în care accentul este deplasat pe un timp slab. De asemenea, **contratimpul** creează tensiune ritmică prin plasarea sunetelor între timpii principali.”

„În plan melodic, sunetele pot fi modificate prin alterații: **diezul** ridică sunetul, **bemolul** îl coboară, iar **becarul** anulează efectul acestora.”

„Tonalitățile majore și minore sunt legate prin relația de tonalități relative, având aceeași armură, dar centre tonale diferite.”

Dan Hăulică – Elemente de limbaj muzical

- Care sunt semnele de alterație care apar în textele de mai sus? 3 p
- Care sunt cele două tipuri de tonalități? 2x2p
- Numiți cele trei formule ritmice care apar în textele de mai sus. 3x1p

SUBIECTUL III (Educație plastică)**(30 de puncte)****III.1** . Adevărat sau Fals: (10 p)*10 puncte (2,5 puncte x 4)*

- a) Verdele este o culoare primară. ____
- b) Culorile complementare sunt opuse pe cercul cromatic. ____
- c) Alb și negru sunt nonculori. ____
- d) Galbenul este o culoare rece. ____

III.2 Completează răspunsul corect: (10 p)*10 puncte (5 puncte x 2)*

Culorile primare sunt: _____, _____, _____.

Culorile secundare se obțin prin amestecul a două _____.

III.3 Care dintre următoarele sunt contraste cromatice? (10 p)*10 puncte (2,5 puncte x 4)*

- cald-rece
- formă bidimensională-formă tridimensională
- deschis-închis
- punct-linie
-