
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
pentru testul unic
Clasa a VII-a

SUBIECTUL1: Religie **(30p)**

1. Pentru stabilirea corectă a valorii de adevăr (5p)

- a. Fals **2,5 puncte.**
- b. Adevărat **2,5 puncte.**

2. Pentru fiecare cuvânt completat corect în spațiul corespunzător se acordă câte 2 puncte (total 10p).

„Și iscându-se **vuietul** acela, s-a adunat mulțimeași s-a tulburat, căci fiecare îi auzea pe ei vorbind în **limba** sa.Și erau uimițiși se minunau zicând: Iată, nu sunt aceștia care vorbesc **toțigalileieni**?Și cum auzim noi fiecare limba noastră, în care ne-am născut?... îi auzim pe ei vorbind în limbile noastre despre **faptele** minunate ale lui **Dumnezeu!**”(Faptele Apostolilor 2, 6-8, 11)

3 .Se acordă 15p pentru:

- a. Numele împăratului (Constantin cel Mare), **5 puncte**
- b. Edictul de la Milan, **5 puncte**
 - Un drept acordat creștinilor- **5 puncte**

SUBIECTUL II: (Educație muzicală)**(30 de puncte)****I.1 Încercuți litera corespunzătoare răspunsului corect pentru următoarele enunțuri:**

10 puncte (2,5 puncte x 4)

- Alterațiile care apar pe parcursul lucrării muzicale se numesc: c) accidentale. 2,5p
- Colindul se intonează într-o anumită dată calendaristică, așadar aparține: a) folclorului ocazional 2,5p
- Doina este un gen muzical și literar în care se exprimă sentimente și trăiri sufletești, așadar aceasta aparține: b) genului liric
Calitatea care determină sunetul să fie mai puternic (mai tare) sau mai slab, poartă numele de: a) intensitate. 2,5p

I.2 Completați următoarele enunțuri cu termenii din coloana din dreapta:

10 puncte (2,5 puncte x 4)

- 1) Spre deosebire de cântecul de stea, colindul are întotdeauna refren. 2,5p
- 2) . Când două persoane își unesc destinele, la nuntă se intonează, cântece de nuntă. 2,5p
- 3). Calitatea care se referă la felul sunetelor de a fi mai lungi sau mai scurte, poartă numele de durată. 2,5p
- 4) Când o persoană trece în neființă se intonează cântece funebre. 2,5p

I.3 Citește cu atenție următorul text:

10 puncte (5 puncte x 2)

La nivelul cel mai mic, discursul muzical este construit din **motive**, definite ca unități minimale cu identitate ritmică și melodică. Acestea se dezvoltă și se combină în **fraze muzicale**, care exprimă idei relativ complete, iar două sau mai multe fraze formează o **perioadă**, structură caracterizată adesea prin relații de tip întrebare–răspuns. La un nivel superior, perioadele sunt grupate în **secțiuni**, care constituie planul formal al lucrării.

În aceeași direcție, William E. Caplin, în *Classical Form: A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven*, subliniază rolul funcțiilor formale în organizarea frazelor și perioadelor, evidențind modul în care acestea contribuie la articularea secțiunilor unei lucrări.

Aceste principii pot fi observate în diferite genuri muzicale. De exemplu, **liedul**, gen vocal specific romantismului german, reflectă o strânsă legătură între structură și text, astfel încât organizarea motivică și frazală este adaptată expresiei poetice. Forma liedului poate varia de la structură strofică la forme dezvoltate, în funcție de conținutul literar.

Pe de altă parte, **menuetul**, gen instrumental de origine dansantă, este caracterizat printr-o formă tripartită (A–B–A), în care fiecare secțiune este alcătuită din perioade simetrice. Așa cum arată Donald Jay Grout în *A History of Western Music*, menuetul ilustrează echilibrul și claritatea formală specifice stilului clasic.

- Numiți un gen instrumental dansant precizat în textul de mai sus. menuetul. 5p
- Numiți un gen vocal specific romantismului care apare în text liedul. 5p

SUBIECTUL III (Educație plastică)**(30 de puncte)****III.1 Compoziția plastică reprezintă: (5p)***5 puncte (5puncte x 1)*

b) organizarea elementelor plastice într-un spațiu

III.2 Asociază corect: (15p)*15 puncte (5puncte x 3)*

Compoziție statică	atrage privirea
Compoziție dinamică	sugerează stabilitate
Centru de interes	sugerează mișcare

III.3 Încercuiește răspunsul corect (10p)*10 puncte (2,5puncte x 4)*

Forma bidimensională este un element de limbaj plastic ?

 DA NU

Forma tridimensională este un element de limbaj plastic ?

 DA NU

Creionul și pensula sunt elemente de limbaj plastic ?

 DA NU

Blocul de desen este un element de limbaj plastic ?

 DA NU