

**BAREM**  
**Clasa a V-a**  
**RELIGIE**

**SUBIECTUL I****(30p)**

**1. Pentru încercuirea răspunsului corect se acordă:**

A. b) **2,5 puncte.**

B. c) **2,5 puncte.**

**2. Pentru fiecare cuvânt completat corect în spațiul corespunzător se acordă câte 2 puncte (total 10p).**

*„Regele David a întărit în timpul domniei sale **armata**, a adus **Chivotul Legii** în Ierusalim și a scris texte de laudă lui Dumnezeu numite **Psalmi**. A fost urmat la domnie de fiul său, **Solomon**, care va realiza visul tatălui său de a construi **Templul** din Ierusalim.”*

**3. Se acordă 15 p pentru :**

a. - prezentarea unei modalități - **5 puncte**

- prezentarea parțială a unei modalități - **2,5 puncte**

b. - prezentarea unei fapte - **2,5 puncte**

- prezentarea parțială a unei fapte - **2,5 puncte**



c. - scrierea unei reguli/porunci - **5 puncte**

- scrierea parțială a unei reguli/porunci - **2,5 puncte**

**SUBIECTUL II: (Educație Muzicală)****(30 de puncte)****II.1 Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect pentru următoarele enunțuri:**  
*10 puncte (2,5 puncte x 4)*

- Nota care se scrie sub prima linie a portativului: *c) rel.* 2,5p
- Semnul grafic care se scrie la începutul portativului și care dă denumirea notei muzicale *sol* se numește: *d) cheia sol* 2,5p
- Portativul este format din: *c) 5 linii și 4 spații* 2,5p
- Distanța de semiton este egală cu: *a) jumătate de ton* 2,5p

**II.2 Completați următoarele enunțuri cu termenii din coloana din dreapta:**  
*10 puncte (2,5 puncte x 4)*

- 1). Această valoare muzicală se numește  optime. 2,5p
- 2). Această pauză muzicală valorează  1 timp. 2,5p
- 3). Distanța dintre sunetele *sol* și *la* se numește ton. 2,5p
- 4). Nota muzicală situată pe linia a treia a portativului se numește si. 2,5p

**II.3 Citește cu atenție următorul text:***10 puncte*

„Ritmul muzical ia naștere în urma combinării duratelor sunetelor muzicale. Pentru a reda evenimentele sonore mai rapide, este nevoie de durate mai scurte. Cea mai mică valoare de notă învățată până acum este optimea. De două ori mai mică decât aceasta este șaisprezecimea. Denumirea este dată de faptul că ea reprezintă a șaisprezecea parte dintr-o notă întreagă. Dacă un timp este egal cu o pătrime, șaisprezecimea este durata muzicală egală cu un sfert de timp. Semnul ei grafic, precum și cel al pauzei corespunzătoare, se obțin prin adăugarea unui steguleț la semnul optimii și al pauzei de optime. Această notație se folosește de obicei, în muzica vocală. În muzica instrumentală întâlnim șaisprezecimile grupate și unite cu o linie orizontală”. Manual de educație muzicală, pagina 24, Editura ArtKlett, 2022

- Care sunt cele două durate scurte precizate în trextul de mai sus? optime și șaisprezecime (2 X 2,5 p)
- Cum se notează duratele de un sfert de timp în muzica vocală? prin adăugarea unui steguleț la semnul optimii și al pauzei de optime (2,5 p)
- Din ce cauză durata de sfert de timp se numește șaisprezecime? Ea reprezintă a șaisprezecea parte dintr-o notă întreagă. (2,5 p)

**SUBIECTUL III (Educație plastică)****(30 de puncte)****III.1 Completează spațiile libere cu răspunsul corect: (10 p)***10 puncte: (2,5 puncte x 4)*ROȘU + GALBEN = ORANJALBASTRU + ROȘU = VIOLETGALBEN + ALBASTRU = VERDEALB + NEGRU = GRI**III. 2 Asociază corect: (4p)***11 puncte: (2,75 puncte x 4)*

Trage linie între elementele corespunzătoare:

Punctul	<del>traseu continuu</del>
Linia	<del>urmă mică</del>
Culoarea	<del>suprafață delimitată</del>
Forma	<del>impresie vizuală dată de lumină</del>

**III.3 Se dă textul:***9 puncte: (1 puncte x 9)*

Într-o zi de primăvară, Andrei a ieșit la plimbare prin oraș, hotărât să se relaxeze și să nu se gândească deloc la teme. La semafor, a așteptat la roșu, apoi s-a pregătit la galben și a pornit la verde, foarte mulțumit de el.

Pe trotuar era parcată o mașină albastră, iar lângă ea trecea un domn cu o pălărie neagră și o sacoșă portocalie. Mai încolo, în fața unei florării, Andrei a observat un panou alb pe care erau scrise ofertele zilei, iar lângă el cineva purta o jachetă gri.

În piață, printre lăzi și tarabe, se vedeau fructe și legume de toate felurile: unele roșii, altele violet, iar printre ele apăreau și câteva etichete galbene care atrăgeau imediat privirea.

Identifică în text:

- culorile primare
- culorile secundare
- nonculorile

și scrie-le mai jos:

Culori primare: ROȘU, GALBEN, ALBASTRU

3p

Culori secundare: ORANJ, VERDE, VIOLET

3p

Nonculori: ALB, NEGRU, GRI

3p