



TEST UNIC
EDUCAȚIE SOCIALĂ
CLASA a VI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu**
- **Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute**

SUBIECTUL I

12 puncte

Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Care dintre următoarele elemente **nu** este unul dintre elementele de bază care caracterizează identitatea culturală?
 - a) Genul;
 - b) Tradiția;
 - c) Etnia.
2. Acceptarea diversității culturale se manifestă atunci când:
 - a) Îi acceptăm pe toți colegii noștri de clasă, chiar dacă unii dintre ei aparțin unor culturi diferite de a noastră;
 - b) Nu vrem să acceptăm să ne aducă o comandă un curier care s-a născut în Filipine;
 - c) Dacă se intonează imnul unei alte echipe la un campionat mondial, începem să huiduim.
3. Face parte din patrimoniul cultural imaterial:
 - a) Un tablou de Pablo Picasso;
 - b) O poezie scrisă de Mihai Eminescu;
 - c) Mănăstirea Voroneț.
4. O trăsătură a societății interculturale este:
 - a) intoleranța;
 - b) lipsa de cooperare între persoane care aparțin unor culturi diferite;
 - c) dialogul și comunicarea între persoane care aparțin unor culturi diferite.

SUBIECTUL II

16 puncte

Citește următoarele enunțuri și stabilește-le valoarea de adevăr. Dacă enunțul este adevărat, încercuiește A, dacă enunțul este fals, încercuiește F

1. Diversitatea culturală presupune, printre altele, recunoașterea și acceptarea diferențelor culturale. A. F.
2. Respectarea și promovarea identității culturale se poate realiza și atunci când o persoană cântă o melodie populară tradițională și cei din jur ascultă. A. F.
3. „Mona Lisa”, celebra pictură a lui Leonardo da Vinci, face parte din patrimoniul cultural material imobil. A. F.
4. UNESCO este instituția care se ocupă de patrimoniul cultural, la nivel național. A. F.



SUBIECTUL III

18 puncte

Completați spațiile libere cu termenii corespunzători din lista de mai jos:

Poporul român are o bogată moștenire culturală, reflectată în numeroase sărbători și obiceiuri tradiționale. De Crăciun, copiii merg cu _____, vestind Nașterea Domnului. În preajma Paștelui, gospodinele respectă tradiția _____, simbol al bucuriei și al reînnoirii. La începutul primăverii se oferă _____, ca semn al speranței și al renașterii naturii, iar în luna iunie se sărbătoresc _____, obiceiuri legate de frumusețea și magia verii.

Din păcate, în zilele noastre, aceste tradiții sunt mai puțin prezente în viața cotidiană. O cauză importantă este _____ accelerată, care a schimbat modul în care oamenii interacționează. Stilul de viață modern a înlocuit treptat _____ altădată. Totuși, este datoria noastră să protejăm aceste valori pentru ca ele să nu devină simple amintiri din trecut.

Listă termeni: colindatul, Sânzâiene, Dragobete, Plugușorul, șezători, vopsirea ouălor, modernizare, mărtișorul, agricultura.

SUBIECTUL IV

12 puncte

Asociază cuvintele-cheie din coloana din stânga cu definițiile potrivite din coloana din dreapta, precizând fiecărei cifre litera cu răspunsul corect:

1. patriotism	a. se referă la specificul unui popor sau al unei comunități naționale
2. dialog intercultural	b. moștenire istorică și culturală; totalitatea bunurilor materiale și spirituale care aparțin unui popor
3. identitatea culturală națională	c. iubirea față de patrie
4. patrimoniu	d. înseamnă angajarea în discuții, cooperarea, interacțiunea dintre persoane care aparțin diverselor culturi

SUBIECTUL V

32 puncte

Citiți cu atenție textul de mai jos:

„Ansamblul Sculptural Constantin Brâncuși de la Târgu Jiu reprezintă un omagiu adus eroilor căzuți în Primul Război Mondial. Acesta cuprinde trei piese fundamentale: *Masa Tăcerii*, *Poarta Sărutului* și *Coloana fără Sfârșit*. Brâncuși a reușit să îmbine simplitatea artei populare românești cu formele moderne, creând o moștenire culturală recunoscută la nivel mondial. Recent, în anul 2024, acest ansamblu a fost inclus în Patrimoniul Mondial UNESCO, confirmând valoarea sa universală excepțională ca simbol al jertfei și al recunoștinței”.

(Institutul Național al Patrimoniului - patrimoniu.ro)

Pornind de la acest text răspundeți următoarelor cerințe:

1. Indică, pe baza textului, semnificația creării Ansamblului Sculptural Constantin Brâncuși de la Târgu Jiu

3 puncte



2. Menționează, pe baza textului, care sunt cele trei piese fundamentale care alcătuiesc Ansamblul Sculptural de la Târgu Jiu. **6 puncte**
3. Precizează, pe baza textului, anul includerii Ansamblului de la Târgu Jiu în Patrimoniul Mondial UNESCO și ce confirmă această recunoaștere. **5 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, fragmentul care explică modul în care Constantin Brâncuși a reușit să creeze o moștenire culturală recunoscută la nivel mondial. **3 puncte**
5. Imaginează-ți că ești ghid turistic pentru o zi la Târgu Jiu. Scrie un scurt discurs de 5-7 rânduri prin care să îi convingi pe vizitatori de importanța păstrării acestor monumente intacte pentru generațiile viitoare. Integrează în textul tău următoarele cuvinte-cheie: **identitate națională, respect, patrimoniu, rădăcini, transmitere** **15 puncte**